



Formation Transversal Reaper

1. ORGANISATION

PUBLIC : Musicien, compositeur, arrangeur, technicien du son, professionnel et amateur de la musique.

PRÉREQUIS : Aucun

DURÉE : 35 heures sur 5 jours

DATES OU PÉRIODE : Dates mises à jour sur le site internet transversalstudio.fr/formations

HORAIRES : De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION : Minimum : 1 / Maximum : 6

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS : Inscription à réaliser 1 mois avant le démarrage de la formation.

LIEU : Transversal Studio, 16 allée Loïc Caradec 56000 Vannes. *Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en oeuvre pour vous accueillir ou vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 06 63 62 91 14.*

TARIFS : 1900€ euros TTC

2. OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en oeuvre les compétences suivantes :

- Acquérir une parfaite **autonomie** sur le logiciel **Reaper**.
- Apprenez à **enregistrer, composer, produire** et **mixer** "in the box".
- Découvrez les fonctions essentielles d'Ableton Live pour la **création** et la **diffusion sonore** (musique, théâtre, installation sonore).
- Vous réaliserez des **travaux pratiques** proposant une mise en situation conforme aux attentes du terrain.

3. CONTENU

- **Installation du logiciel:** Installations sous Windows/MacOS - Installation normale VS installation portable - Trouver les fichiers de préférences *User/AppData/Roaming/REAPER - Outils annexes a Reaper (ReaRoute, ReaMote, JSFX).
- **Découverte du logiciel:** Configuration du logiciel - Choisir son interface audio - Taille du buffer - Fréquence d'échantillonnage - Configurer les sauvegardes automatiques Configuration des plug-ins VST, VST3 et AU - Configurer son projet - Les différentes fenêtres du logiciel (Le TCP, Le MCP, Le Track Manager) - L'anatomie d'une piste (Ses différents éléments (fader, pan, arm rec, monitoring, phase etc...), La générosité des pistes.
- **La gestion de fenêtre:** Interface modulaire - Docker des fenêtres - Les screensets - Les layouts.
- **L'enregistrement dans Reaper:** La gestion des prises (Activer ou désactiver la création automatique de « take lanes ») - Réaliser une collection de prises - Verrouiller son montage - Les modes d'enregistrement audio (auto, punch in time sélection, punch in item sélection).
- **Le routage dans Reaper:** Router les entrées et les sorties - Routage interne (Créer un bus , Créer une piste auxiliaire, Le statut du master dans REAPER, Routage des FX).
- **Le montage dans Reaper:** Paramétrer la règle temporelle - Importer un fichier audio dans la session en utilisant le Media Explorer - La grille et le magnétisme - Manipulation de l'audio - Les repères de la ligne temporelle - Quelques cas pratiques - Le Ripple-editing.
- **Le mixage dans Reaper:** La librairie d'effet Reaper, Les JSFX - L'automatisation (Les modes d'automations, La gestion des lignes d'automatisation, Les objets d'automations) - Les groupes de pistes - Rendre ou geler une piste.
- **Dépanner une session Reaper:** Retrouver ses sources audio manquantes - Ouvrir une session avec les effets plug-ins hors ligne - Découvrir la fenêtre Project/FX Bay.

- **Les exports dans Reaper:** Faire un rendu en ligne, hors-ligne - Enregistrer son travail sur une piste - Dans quel cas choisir chaque méthode - La matrice de rendu - L'utilitaire de conversion de fichiers.
- **Contrôle et interactivité:** Interfaçage des appareils MIDI - OSC remote - Web remote.
- **Personnaliser Reaper:** Trouver une commande (le vocabulaire de REAPER) - Configurer un nouveau raccourci - Créer une macro : exemple gérer le clip gain - Création de menus - Les mousses modifier - Découvrir les différents contextes - Changer une commande - Exporter et importer une configuration personnalisée.

4. MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Evaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Evaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

5. MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

6. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas

- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Éléments matériels :

- Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.